



Jak vnímat film

V rámci festivalu Animánie se 19. listopadu bude v Plzni v sále Moving Station konat ukázkový seminář evropského vzdělávacího projektu CinEd. Zážitekový seminář je určen pro děti od šesti let, pedagogy, kulturní pracovníky a všechny, koho zajímá oblast filmové výchovy.

Součástí semináře bude dopolední projekce filmů *Začátek školního roku* (režie Jacques Rozier, Francie 1956, 24 min) a *Světýlko* (režie A. Gomis, Francie 2003, 15 min). Následovat budou zážitkové a praktické aktivity a názorné ukázky práce s metodickými materiály CinEdu.

Odpolední program pak bude určen pro pedagogy a ostatní dospělé zájemce, kterým bude představen projekt CinEd společně s bezplatnou nabídkou filmů určených pro školní výuku i mimoškolní zájmové aktivity.

Účast na semináři je zdarma, nutná je registrace prostřednictvím on-line formuláře na stránkách <http://bit.ly/2z0saoK>.

CinEd

CinEd je mezinárodní program filmové výchovy, který zpřístupňuje evropské filmy dětem a mladým divákům ve věku 6 – 19 let a byl Evropskou komisí na festivalu v Cannes ohodnocen jako jeden ze šesti nejúspěšnějších projektů v této oblasti. Jeho českým partnerem je **Asociace českých filmových klubů**. CinEd nabízí filmy pro školní projekce realizované ať již přímo ve školách, v kinech či v dalších kulturních institucích. Filmy jsou organizátorům nabízeny zdarma, stačí se jen zaregistrovat na stránkách www.cined.eu. Partnerskými zeměmi projektu CinEd jsou kromě České republiky i Bulharsko, Finsko, Francie, Itálie, Portugalsko, Rumunsko a Španělsko. Počet zemí i nabízených filmů se bude každý rok rozrůstat, v tomto školním roce se například připojila Litva, v příštím školním roce bude o přístup do projektu usilovat Tunisko.

Specifikem je zaměření na umělecké filmy a jejich přiblížení nejmladším divákům prostřednictvím osvědčené a mezinárodně ceněné metodiky vyvinuté v **Cinémathèque française**. Součástí nabídky jsou vedle samotných filmů také metodické materiály (pedagogické složky k filmům, pracovní listy pro studenty, krátké pedagogické bonusy – videa) a série školení pro pedagogy a kulturní pracovníky. Aktuálně je v nabídce jedenáct filmů s českými podtitulky (do konce tohoto školního roku bude přeloženo filmů čtrnáct). K nim jsou průběžně překládány metodické materiály pro pedagogy a pracovní listy pro studenty.

V tomto školním roce bude do nabídky zařazen také první český film. Česká republika je momentálně jedinou zemí, která v průběhu následujících dvou let předloží své kandidáty do



kolekce CinEdu a vytvoří k nim příslušné pedagogické prameny. Pozornost a očekávání pedagogů filmové výchovy a jejich studentů se tedy plně upírá k české kinematografii. Nominace českých filmů byla zaměřena dle požadavků partnerských zemí na nejmladší věkovou kategorii, tj. 6 - 9 let, pro kterou bylo zatím do kolekce zařazeno nejméně filmů. Komise expertů CinEd vybrala během zahraničního setkání v Portugalsku, kde proběhla prezentace a obhajoba českých filmů, dva kandidáty. V současnosti probíhají jednání o právech pro edukativní účely.

Oficiální stránky Asociace českých filmových klubů: www.acfk.cz

Stránky projektu CinEd: <http://cined.cz/>



www.facebook.com/filmovekluby

<https://www.facebook.com/CinEd.cz/>

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Alexandra F. Lipovská

alexandra.lipovska@acfk.cz

tel.: 720 422 086

Lenka Horáková

Tisková mluvčí a PR

lenka.horakova@acfk.cz

tel.: 775 936 253

www.projekt100.cz

www.acfk.cz

www.lfs.cz